

Миссисипи

Сложно припомнить ещё хоть одну реку в мире, которая столь же явно связана со становлением страны, как Миссисипи. Ведь Миссисипи – это прошлое, настоящее и будущее Соединённых Штатов Америки. Военные победы и поражения, музыкальная культура, развитие экономики на протяжении последних двух столетий истории США неразрывно связаны с рекой и её долиной.

Путешествуя по Миссисипи, можно увидеть, как меняется природа континента с севера на юг. На севере, в верховьях реки – край озёр и болот. В среднем течении можно увидеть равнинные поля, а в нижнем течении Миссисипи разливается многочисленными рукавами, которые несут её воды в Мексиканский залив. Здесь формируются уникальные субтропические болота – байу, где каждый год река выносит на берега ил, делая местные почвы крайне плодородными.

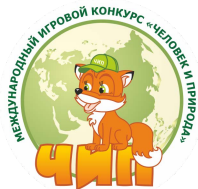
Как же появилась эта река? Для ответа нужно вернуться на 100 тысяч лет назад, когда север и центральная часть континента были покрыты Лаврентийским ледниковым щитом. Отступая, он перекрыл древнее русло Миссисипи валунами и глиной, и реке пришлось прокладывать новый путь по краю коренных пород, образуя пороги и водопады. По мере отступления ледника талые воды накапливались в многочисленных озёрах. Одно из таких – озеро Итаска – даёт начало небольшой реке, перейти вброд которую может даже ребёнок. Это и есть исток Миссисипи. В самом начале своего пути Миссисипи медленно выбирается из лабиринта озёр, болот и торфяников. Здесь река течёт на север, делает небольшую петлю и после впадения в озеро Уннибигошиш поворачивает на юг. Вокруг господствует дикая природа девственных лесов. Нетронутый ландшафт, разнообразие животного мира и тишина – именно это поражает путешественника, забравшегося в верховья Миссисипи. Река постоянно петляет, вбирая в себя многочисленные притоки и наполняя водой озёра. На межозёрных участках много порогов и каменистых перекатов. Между устьями рек Миннесота и Де-Мойн долина Миссисипи, врезаясь в известняки, сужается, образуя опасные пороги вблизи городов Рок-Айленд и Кеокук. Неподалеку, вблизи города Сент-Пол, расположен самый крупный водопад на реке – Сент-Антони.

Спускаясь с водопада, Миссисипи находит своё прежнее древнее русло. Течение её становится размеренным и спокойным, а водопад служит верхней границей грузового судоходства на Миссисипи. Считается, что верховья реки оканчиваются с впадением одного из её самых крупных притоков – Миссури. Индейцы называли Миссури «толстой грязнулей». Действительно, в месте впадения река намного полноводнее Миссисипи, а воды её очень мутные.словно заблудившийся ребёнок, Миссури блуждает по семи штатам США, вбирая в себя многочисленные притоки, прежде чем через 3 767 километров влиться в Миссисипи.

В среднем течении Миссисипи разливается, течёт спокойно и неторопливо. Но внешность обманчива. Именно выход на равнину и впадение крупных притоков делают характер реки непредсказуемым. Наводнения случаются каждый год, порой же река выходит из берегов, скрывая сотни квадратных километров земли, опустошая всё вокруг. Такое быстрое поднятие уровня воды способствует формированию песчаных и илистых наносов. Они превращаются в острова. Однако каждое наводнение меняет их очертания, порой они исчезают совсем.



Озеро Итаска и исток Миссисипи. Фото: Christine Karim, commons.wikimedia.org



Во времена молодой Америки пароходы перевозили по реке всё, что удавалось вырастить на её берегах или собрать в окрестностях. С верховьев реки сплавливали лес, из которого строились такие города, как Сент-Луис, Омаха, Миннеаполис, Канзас-Сити и многие другие. Южнее, где река уже не замерзала, а постоянные разливы вод делали почвы благодатными для урожая, выращивали главную культуру влажных субтропиков Северной Америки – хлопчатник. На огромных полях южных штатов трудились рабы. Баржи с «живым товаром» поднимались вверх по Миссисипи, привозя людей, сталь и увозя хлопок. На жизнь в нижней части долины реки повлияло и то, что довольно долго эти районы находились под контролем Франции. Именно смешение культур на берегах Миссисипи дало миру такие известные музыкальные направления, как джаз, блюз и соул, и своеобразную каджунскую кухню.

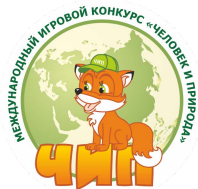
Однако Миссисипи – это не только торговля, джаз, пароходы и хлопок. Это ещё и ужасающая мощь стихии, предсказать которую человек не всегда в силах. С самых первых дней освоения европейцами вод Миссисипи они стремились сделать её течение удобным для судоходства. Развитие эры пароходов на реке, которую описывал Марк Твен, стало предпосылкой к началу углубления русла, укрепления берегов и созданию сети каналов и дамб, сдерживающих натиск воды во время наводнений. В начале XIX века человек решил подчинить себе реку окончательно, и под руководством военно-инженерного ведомства воды Миссисипи фактически перенаправили в узкий канал с помощью постройки серии дамб. Такой проект позволял сократить путь транспортных судов и обеспечивал немалую прибыль. Однако уже через два месяца река вышла из берегов. Стало понятно, что её нельзя поработить. И если человек оказался настолько тщеславен, что попытался контролировать природу, то последствия могли быть непредсказуемыми. Как бы то ни было, уроки прошлого порой проходят даром. Работы по обузданию непослушной реки продолжались. И чуть позже, в крайне дождливую зиму 1927 года, случилось самое страшное наводнение, когда от Каира до Бинвиля сотни квадратных километров прибрежных территорий оказались под 15-метровым слоем воды. Однако это только подтолкнуло правительство США к продолжению строительства сети дамб, шлюзов и каналов. Наводнений в крупных городах отчасти удастся избежать, хотя многие маленькие посёлки и фермы по-прежнему находятся в зоне затопления.

Среднее течение Миссисипи заканчивается в районе устья крупного притока – реки Огайо. Здесь Миссисипи достигает своих максимальных размеров. Неторопливо и величественно она несёт свои воды мимо хлопковых и кукурузных плантаций к дельте в Мексиканском заливе. По реке снуют огромные баржи, катера. Порой до порта в Батон-Руж доходят огромные танкеры и заправляются нефтью. В портах Нового Орлеана трюмы трансатлантических судов заполняются зерном, выращенным на плантациях вдоль берегов Миссисипи.

Нижнее течение реки издавна заселено людьми. Мягкий климат, плодородные почвы, многочисленные пресные озёра и болота сделали эту местность привлекательной для жизни людей. Однако сейчас нижнее течение и дельта реки живут в основном за счёт судоходства и торговли. Время от времени русло реки в её нижнем течении и дельте меняет своё местоположение. Это связано с переносом большого количества ила и песка. Оседая на дно, ил и песок создают естественные намывы, и река начинает искать себе другой путь. Старое русло постепенно зарастает и превращается в байу – субтропические болота, которые занимают обширные территории в низовьях Миссисипи.



Байу – субтропические болота в низовьях Миссисипи. Фото: jc.winkler, commons.wikimedia.org



Нижнее течение Миссисиппи. Фото: US Department of Agriculture, www.flickr.com/photos/usdagov

По направлению к устью русло Миссисиппи не расширяется, а, наоборот, сужается. Поэтому дельта реки имеет форму гусиной лапы. Каждый год эти земли затапливаются во время наводнений. Возникает уникальная природная система субтропических болот и лесов. Болотные кипарисы густо переплетены лианами, а их ветви покрыты свисающими эпифитами. В воде между деревьями скользят аллигаторы. Цапли перелетают по ветвям крон, а у корней находят укрытие завезённые в Северную Америку нутрии.

И всё же деятельность человека за последние 150 лет существенно изменила облик великой реки. Развитый речной транспорт, сброс отработанных вод, стоки с полей, ферм и промышленных предприятий – всё это влияет на качество воды Миссисиппи. Сейчас её нижнее течение уже практически безжизненно. Попадая в Мексиканский залив, воды реки создают так называемую мёртвую зону. Вода в ней настолько отравлена, что, кроме нескольких видов медуз, никто не может здесь жить. В нижнем течении реки животный мир тоже обеднел. Лишь изредка можно встретить тех загадочных и древних животных, которые свободно обитали здесь ранее. Например, своеобразных сородичей осетров – веслоносов и лопатоносов – и огромного миссисиппского панцирника.

Веслонос

Веслонос – пресноводная рыба из отряда осетровых. Виды этой группы обитали на Земле по крайней мере 75 миллионов лет назад. Американские веслоносы – довольно крупные животные, их длина может достигать двух метров. Эти рыбы обитают в довольно глубоких частях реки и питаются – в отличие от прочих современных осетровых – планктоном и детритом. Чтобы насытиться, они держат свой огромный рот почти постоянно открытым и заглатывают воду, фильтруя её через жабры. Все микроскопические планктонные и детритные организмы, а также частицы самого детрита остаются во рту. Чтобы сделать свой обед более сытным, веслоносы «мутят воду», при этом со дна поднимаются ил и живущие в нём организмы. Мутная вода для веслоносов не помеха. У них есть специальные органы чувств, расположенные в роструме – носовом выросте, позволяющие ориентироваться при очень плохой видимости. Рострум похож по форме на весло и порой достигает трети от всей длины тела. Отсюда и название животного – веслонос, уж очень примечателен такой «чудо-нос». Кожа веслоноса гладкая – без чешуек и жучек.

Среди богатейшей речной фауны Миссисипи веслонос находится на особом положении. Ведь он сохранился только в бассейне Миссисипи, а его ближайший родственник – китайский веслонос – обитает в Китае в реке Янцзы. Человек использует мясо и икру веслоносов. Сейчас их искусственно разводят на специальных фермах. В среднем веслоносы живут 40–45 лет, а половозрелости достигают в 12–14 лет. Такая большая продолжительность жизни сыграла с веслоносами злую шутку. Сейчас из-за браконьерского вылова и загрязнения рек немногие рыбы доживают до возраста, в котором способны размножаться. Поэтому Международный союз охраны природы включил американского веслоноса в Красный список и считает вид уязвимым.



Веслонос. Рисунок: Timothy Knapp, US Fish and Wildlife Service, commons.wikimedia